Doğan Kardeş

SAYI 16 | 11 NİSAN 1977 | 250 KURUŞ

- SİHİRLİ AYAKKABI
- ÇEKİRGE KAÇIYOR
- SPOR OKULU
- DİCK TURPIN
- ŞERİF KİNG
- SİPRU

bu hafta yine sizlerle..

POSTER:

nancy walker

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
11 NİSAN 1977
Sayı: 16 Sıra No. 1108
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ☆ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adre değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Konularımız

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

SİZİN BEĞENDİKLERİNİZ

DOĞAN KARDEŞ'i üç yıldır sürekli izleyen Ankara'lı okuyucumuz Fikret Tanrıverdi yayınlarımızı çok iyi değerlendiren bir mektup göndermiş. Dergimizi niçin sevdiğini anlatmak istiyor. İşe posterlerimizden başlamış. **«Onları beğeniyorum. Çünkü hep değişik konular veriyorsunuz»** diyor.

Gerçekten öyle. Bir süre sporcuları verdik, sonra okuyucularımızın televizyon seyircisi olduğunu da düşünerek TV yıldızlarından bazılarının resimlerini yayınladık. Bu yayına devam edeceğimiz gibi ileride poster konusunda daha başka değişiklikler yapacağız.

Okuyucumuzun dergimizde beğendiği bir başka şey de arada bir verdiğimiz ve aynı sayı içinde biten resimli hikâyelerdir. **«Onlar beni hem oyalıyor, hem de faydalandırıyor»** derken tam bizim yapmak istediğimizi anlatıyor.

Doğrusu biz de kendimize bir övünç payı ayırıyoruz. Okuyucu ile aramızda bir anlaşma var sanki: Onun aklından geçirdiğini biz gerçekleştiriyoruz. Başka bir deyimle, bizim yaptıklarımız onun içten içe istediklerine uyuyor.

Bu küçük okuyucumuzun beğeni listesinde bir şey daha var: Yeni yetenekleri destekleyişimizi övüyor. Gerçekten «Sizden Gelenler» sayfamız gittikçe zenginleşmekte, güzelleşmekte ve yalnızca oraya yazan veya resim gönderenleri değil, bütün okuyucuları ilgilendiren eserler gelmektedir ki bizim de beklediğimiz budur. Fikret Tanrıverdi'ye mektubundan dolayı teşekkür ederiz.

İNDİRİMLİ ABONEMİZ

Doğan Kardeş'i 52 hafta evinize kadar getiren indirimli abonemizden faydalanmak istermiydiniz? Yalnızca 100 lira ödenecek... İsteyenler aşağıdaki formdan da faydalanabilir.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

DAHA AZ PARA, DAHA ÇOK KOLAYLIK

DOĞAN KARDEŞ İNDİRİMLİ ABONE FORMU

. . . . . İş Bankası Şubesine

Adım :

Adresim :

52 DOĞAN KARDEŞ dergisi için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere bildirilmek üzere İstanbul İş Bankası Türbe Şubesi «1183 No'lu Neşriyat A. Ş.» hesabına havale etmenizi rica ederim.

DİKKAT : Kendi adresinizi bildirmeyi sakın unutmayın.

ŞEMPANZE'NİN KURABİYELERİ

Hayvanat bahçelerinin birinde gündüzleri kafes arkasında ziyaretçileri eğlendiren bu şempanze maymunu, bahçenin kapanma saati gelince üç yaşındaki arkadaşı Tracy'nin evine döner, çeşitli oyunlar oynarlar. Bugün de hamur yuğurarak kurabiyecilik oynamayı düşünmüşler. Bildiğiniz gibi Şempanze, maymunların en akıllısıdır. Tabii maymun ne kadar akıllı olabilirse. Aynı zamanda becerikli. Bu bakımdan hazırladığı kurabiyeler, maymun kurabiyelerinin en iyisi olacaktı.

Fakat Tracy rahat durmuyor ki... Yapmadığı muziplik bırakmıyor. Hele başına hamur teknesini geçirmesi şempanzeyi çileden çıkarıyor. Şempanzeler yüz hareketleriyle bütün duygularını ifade edebilirler. O bakımdan insanlara çok benzerler. Ormanlık bölgelerde sürü halinde yaşarlar. Ama böyle evcilleştirilmiş ve insanlarla dost olanları da vardır. Onlara yardım etmeyi sevenler de...

N'olur biraz dur... Takla atmanın sırası mı şimdi? Ben üstünü başını temizleyeyim. Annen bize kızar sonra.

Oh be!.. Hele şükür temizlendik. Bizim kurabiye filân yapacağımız yok. Gel seninle başka bir oyun düşünelim...

İNSAN TAŞIYAN UÇURTMALAR

Bir çok ülkede bir çığ gibi büyüyen bu merakla uçan uçana

UÇURTMALARI hep insanlar uçuracak değil ya. Biraz da insanların uçurtmaları uçurması için Rogallo adında bir mühendis, kocaman bir dev kuşu andıran renkli kanatlar yaptı. Aslında bir uzay aracı yapımında havalanma ve yere inme işlerinde kolaylık sağlamak için icadedilmişti. Merkür kapsüllerini en basit hava alanlarına bile indirebilecek bir uçurtmaydı bu. Herkesçe beğenildi. Ama uçurtma meraklıları tarafından daha çok beğenildi. Yeni bir spor oldu. Balon sporu gibi, uçurtma spuoru aldı yürüdü. Ama oldukça tehlikeli bir spor.

Bugün 25000 insanın kendini kaptırdığı bu spor yüzünden bazı kazalar da oluyor, özellikle inişlerde yumuşak bir inimi beceremiyen acemilerin başına gelmedik kalmıyor; ye kimi zaman sürüklenerek hayatlarının tehlikeye girdiği oluyor.

NASIL BİR ŞEY?

«Rogallo» tipi uçurtma iki parçadan oluşan bir üçgendir. Orta kısmında uçuş denemesine girişenin ağırlığını kaldıracak ve yükseğe çıkışlara dayanabilecek «Duralumin» adlı maddeden yapılma özel bir bölüm vardır.

İnsan taşıyan uçurtma yapmaya çok eskiden memleketimizde olduğu gibi dünyanın başka yerlerinde zaman zaman girişilmişti. 1890'larda Alman Otto Lilienthal, dev bir uçurtma ile 50 metre kadar bir mesafeyi uçarak almayı başarmıştı.

Daha gerilere gittiğimizde, Sir George Cayley adında bir İngilizin 1804 tarihinde bu tehlikeli işe giriştiğini görüyoruz.

Uzak Doğu'da, Tibet'te uçurtma ile uçma merakı tarihin bilinmeyen dönemlerine kadar uzanmaktadır.

İngiltere'de bu yeni sporun federasyonu bile kurulmuş, uçurtma ile uçuşa geçilmesinden önce temel bir kursun bitirilmesi şart koşulmuştur.

Birçok ülkede bir çığ gibi yayılan uçurtmalar, insanlığın en eski düşünü gerçekleştiriyor: **Uçmak!** Yemyeşil çayırlar, sivri dağlar ve engin denizlerin üstünden bir kuş gibi uçarak masmavi göklere süzülüp insanüstü bir işi başarmak... ■

İnsan taşıyan uçurtma, üç parçadan oluşan bir üçkendir. Orta yerinde insan ağırlığını taşıyabilecek özel bir bölüm vardır.

DJCK

HA..HA..
BİR KADIN...
HA..HA..
ADAM KADINA DOKUNMAK ÜZEREYKEN...
AHHH.!!
SEN!
SEN KİM-SİN!
SORUŞ SOR-MAK ATLA ATA.! ÇA-BUK!
BU!BU DICK TUR-PIN!
YAKALA-YIN!
AL SANA..!
O KADAR ACELE ETME!

TURPIN

BİZİ YAKALAYACAĞINI MI SANIYORSUN!

AL! BAKALIM!

BİZİ DÜŞTÜ..AMA DİĞERİ YILMAMIŞTI...

BU CESARETİ ONA PAHALIYA MALOLDU....

ARTIK EFENDİN DÜKÜN YALANLARINI DUYMAYACAKSIN!

DİCK TURPİN ATİNİ SÜRDÜ..

OLDUĞUN YERDE KAL! YOKSA BİR KULAKTA SENDEN ÖİDER!

Bir zamanların Muhammet Ali'si

İLK ZENCİ ŞAMPİYON:

JACK JACKSON

«HAYDİ bakalım yürekli delikanlılar,» diye bağırıyordu sirkin çığırtkanı: «Bütün yapacağınız iş, bizim Bob'a karşı güçlü yumruklarınızla üç raund direnmek... Ardından 5 Dolar! Hooop, cebe!...»

Olay, 1897 yılında Teksas'ın Galveston Kentinde geçiyordu. Sirk, öyle pek fazla bir özelliği olmayan, yaz-kış demeden bütün Amerikan kasabalarını dolaşan, o zamanlar herkesin hoşlandığı cinstendi. Bir atış poligonu, çadır ve gidilen bölgenin gençlerinin, sirk boksörüne karşı güçlerini denedikleri bir ring.

— «Şansımızı deneyelim bakalım,» diye bir ses yükseldi kalabalığın arasından. Sesin sahibi, iri yapılı, güleç yüzlü bir zenci genciydi. Ringe tırmandı, gömleğini çıkardı ve sirk boksörü Bob Tomlinson'un karşısına geçti.

Hayatında ilk kez boks yaptığı, yumruklarının duruşundan açıkça belliydi, fakat öylesine güçlüydü ki... Sirk boksörü, hayatında ilk defa çetin bir cevize çattığını anlamıştı. Üç raund boyunca, ipten ipe dolaştı ve bir an önce bu cehennem gibi dakikaların bitmesi için dua etti.

Bulaşık yıkayan, sığırtmaçlık eden, arasıra da parasızlıktan borçlarını ödeyemediği için hapiste yatan dev Jack Johnson, üçüncü raundun sonunda hayatının ilk boks kazancını elde etmiş, 5 doları cebine indirmişti.

GERÇEK BİR DÖĞÜŞ MAKİNESİ

Vücut yapısı ve karakteri itibariyle gerçek bir döğüş makinesi olan Jack Johnson, kolay para kazanmanın tadını almıştı. Bir süre, sivrilmiş boksörlere

İlk kez boks yaptığı yumruklarını tutuşundan anlaşılıyordu. Fakat vurduğu yerden ses çıkıyordu.

Maç beklenmedik bir biçimde sonuçlandı... Sirk boksörü yenik düştü...

antreman verdi. Ardından kendisi de para için dövüşmeye başladı.

Yıllar boyu zenginlerin yaşantısına hasetle bakan Johnson, bol paraya kavuşunca, ne yapacağını bilemedi. En pahalı giysileri satın aldı, son model yarış arabalarını garajına çekti, yedi, içti ziyafetler verdi.

Kahvaltıda üç biftekle oniki yumurtaya banamısın demeyen Johnson, kısa zaman içerisinde iyiden iyiye boğa gibi bir görünüm aldı ve bir süre sonra Dünya Ağır Siklet Boks Şampiyonu im Jeffries'e meydan okudu. Ne var ki, bu karşılaşmanın gerçekleşmesine fırsat kalmadan ünlü boksör şampiyonluk ünvanını yenilmeden terketti; boksu bıraktı. Yeni Şampiyon Tommy Burns, Jack Johnson'dan öyle bir dayak yedi ki, hakemler ondördüncü raundda maçı durdurmak zorunda kaldılar. Böylece boks tarihinde yepyeni bir dönem açılıyor, Jack Johnson ilk zenci Şampiyon olarak kayıtlara geçiyordu.

Kimsenin yenemediği zencinin keyfine diyecek yoktu. Altın dişlerini göstererek gülüyor, eğleniyor fakat trafik kurallarına dikkat etmediği için polisle sık sık başı derde giriyordu.

BAŞARI SARHOŞLUĞU

Rakiplerine ringleri zindan eden dev zenci, ringte ve ring dışında oldukça küstah davranışlarda bulunarak, özellikle yarış arabaları ve hız merakı yüzünden, polislerin de başına belâ oluyordu.

Bu sırada ilginç bir fikir çıktı ve Jeffries'in yeniden boksa dönerek Jack Johnson'a haddini bildirmesi teklif edildi. Jeffries, teklifi kabul ederek hayatının en büyük hatasını yaptı. Yenilmezlik ünvanı, bu dev zencinin önünde eridi gitti.

Avrupa'da daha iyi para kazanabileceğini düşünen Johnson bir ara Fransa ve İngiltere'ye geçti, şovlarını dans edip şarkı söyleyecek kadar ileri götürdü. 1914'lerde parası tükenince Küba'ya gitti ve Jesse Willard ile ünvan maçı yapmayı kabul etti.

ACI SON

Hiç bir maçı için antreman yapmayan Johnson, zamanın aleyhine işlediğini ve 37 yaşına basmış olduğunu idrak edememenin cezasını ağır ödedi. Beyaz rakibi canını dişine taktı ve yirmisekizinci raundda dev zenciyi yere indirdi.

Johnson, yenilgisinin ardından ülkesini terketti. İspanya'da boğa güreşçiliği yaptı, Meksika'da boks maçları tertipledi. Yine iki kişinin yediği kadar yemek yiyor, üç kişinin içtiği kadar da içki içiyordu.

Demir fiziği, kaderin bir cilvesi ile nihaî darbeyi yarış otomobilinden yedi. Çok sevdiği Zephyr arabası ile 1946 yılında bir ağaca bindirdi ve birkaç saat içerisinde sonsuzadek Knock out olmaktan kurtulamadı. ■

SPOR OKULU

DÜRBÜN BİR KOYUN SÜRÜSÜNÜ GÖSTERİYORDU.. ÇOBAN KÖPEĞİ İSE

HERŞEYİ ŞİMDİ ANLIYORUM.!

ÇIP TEPEYİ İNENE KADAR KEY DE ONA YETİŞTİ.. KAMYON HAZIR BEKLİYORDU...
ÇIP DUR!

ÇIP DURDU.. AMA KEY YALNIZ DEĞİLDİ...
SİZ!

BAKIŞTERSÂŞİRDİ...
SİZİ NİHAYET YAKALADIM. ERETVEYT'İN KOYUNLARINI ÇALIYORDUNUZ!
HAYIR.. BEN.. İSPAT EDEMEZSİN! İŞARET YOK ÜZERİNDE

GERÇEKTEN DE YORTU..
HAYDİ ÇIP ARABAYA
HAYIR ÇIP!

ONU DİNLEME OĞLUM!
SUS!

ÇIP ÇALIŞININ SÖZÜYLE KEY'İN SEVGİSİ ARASINDA KALMIŞTI..
HAYDİ ÇIP!
İKİSİNDEN BİZİ KAZANACAKTI

ÇABUK KOYUNLARI İÇERİ SOK!

ÇİP SAHİBİNE SALDIRDI..

AFERİN OĞLUM.!

DEFOL PİS KÖPEK!

ARTIK SANA İTAAT ETMEYECEK!

AYNI ANDA BİR SES GELDİ...

GEÇ KALDINIZ. BRETVEYT GELDİ!

BAY BRETVEYT POLİSLERLE GELDİ..

KOYUNLARIM! KEY HAKLIYMIŞ! HIRSIZLAR!

GELİN BAKALIM BEYLER

KEY SEVİNÇLE ÇİP'E SARILDI..

ÇOK AKILLISIN ÇOK SEVİYORUM SENİ ÇİP!

HIRSIZLAR HAPSİ BOYLAMIŞTI...

BİRŞEYİ ANLAMADIM! ONLAR SİZLEYKEN NASIL SALDILAR. BİR ORTAKLARI DAHA VAR!

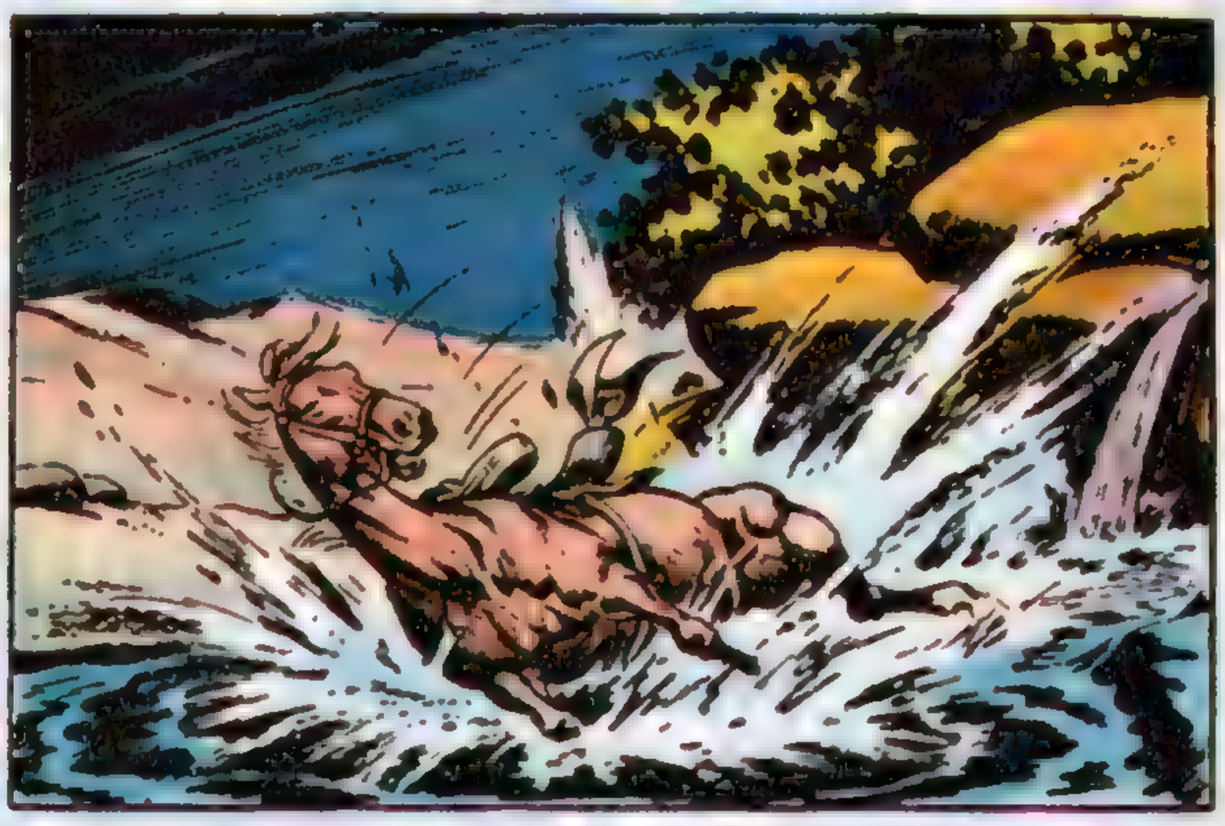
EVET! NAR TEK BAŞINA BİLE SALIŞABİLİYOR!

PEKİYİ O NİYE YAKALANMADI!

ÇÜNKÜ BİR KÖPEK TUTUKLANMAZ. HIRSIZ ÇİP'DİR.

Devamı var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG



KING DÖRT NALA YOL ALIR..

BU ARADA KABİLELER SAVAŞA HAZIRDIR...

YERLİLER EN ÖN SAFTA YER ALMIŞLARDI...

HEPSİMİZ BİR OLUP HÜCUM!

YERLİLER HER YERİ YAKIP YIKIYORDU...

DEMİR ATDEKLERİ TEPİP SALDIRIR..

ÇİFTÇİLERE SALDIRDILAR.

KASABALARI TALAN ETTİLER..

BU ARADA KING HIZLA YOL ALIYORDU...

(Devamı var)

HAYAT BOYU ARKADAŞ

Biri söz yazarı öteki besteci olan iki sanatçının dünyaca meşhur operaları nasıl yazdıklarını anlatan tam bir resimli hikâye

1883 yılında bir gün İtalya'nın Napoli şehrinde, bir çocuk bakıcısının kucağında tuttuğu iki yaşındaki çocuğu iki kişi kaptığı gibi kaçmaya başlamıştı. William Gilbert adındaki çocuk ağlıyordu.

Bir süre sonra İngiliz ordusunda subay olan babasına bir mektup geldi. Çocuğu geri vermek için para isteniyordu. Gereken yapıldı. Çocuk geri alındı. Sağlığı yerindeydi.

Fakat bu olay küçük William'ın içinde yer etmişti. Yıllar sonra besteci arkadaşı Arthur Sullivan'la «Gondolcular» operasını yazdığı zaman bu etki altındaydı. İkisi de meşhur oldular.

Gilbert ile Sullivan'ın yetenekleri birbirini tamamlıyordu. Asker görünüşlü, uzun boylu, Gilbert'in edebiyata sevgisi vardı. Uygun sözler yazabilirdi. Sullivan da onları güzelce besteliyordu.

Sullivan daha çocukken güzel sesiyle şarkılar söylerdi. Londra'da bir çocuk korosuna girmişti. Kraliçe Viktorya onu dinlemiş, beğenmiş, ödüllendirmişti. Müziğini herkes beğeniyordu.

Bu iki yetenekli insan bir toplantıda tanışmışlardı. Sullivan'ın babası o sırada askerî kolejde bando şefi idi. Oğluna her enstrümanı çalmasını öğretmişti. En büyüklerini bile çalıyordu.

Genç Sullivan birgün bando üyelerinin giydiği kırmızı üniformayı giyince hayatının en mutlu anını yaşamıştı. Bu kıyafet ona hem yakışmış, hem de büyük ilgi uyandırmıştı.

Fakat Sullivan ve koronun öteki üyeleri bazı haşarı sokak çocuklarının saldırısına uğruyor, taşlanıyordu. Onlara karşı koyamayacak kadar iyi yürekli idiler. Karşılık veremiyorlardı.

Günler yıllar geçti. Gilbert yazı yazmaktaki yeteneğini daha da geliştirdi. Gece gündüz yazıyor, yaşadığı çağın en iyi yazarları arasında yer almayı başarıyordu. İkisinin de şöhretleri artıyordu.

Yukarda da söylediğimiz gibi yazar Gilbert'le besteci Sullivan'ın yetenekleri birbirini tamamlıyor, düzenli çalışıyorlardı. Bir denizci oyunu yazacaklarsa, gidip denizcileri inceliyorlardı.

Gerektiğinde bir gemi ile geziye çıkıyorlar, denizciler arasında yaşıyorlardı. Denizciler de bu sanatçıları amiral gelmiş gibi karşılıyor, gemiye geldikçe alkışlıyorlardı.

Bununla beraber yazdıkları operalar sahnelendiği zaman çok heyecanlanırlardı. Özellikle Gilbert, perde açılınca tiyatrodan ayrılıp dışarı çıkarak son perdeye kadar sokaklarda gezinirdi.

Bu oyunlar o kadar ün kazanmıştı ki, onları oynamak için Londra'da özel bir tiyatro yapılmıştı. Aynı oyunlar Amerika'da büyük ilgi görüyordu. Gişelerin önünde sıraya giriyorlardı.

Anavatanları olan İngiltere'de yazıp besteledikleri operaların melodileri dillerden düşmüyordu. Devlet adamlarından sokak satıcılarına kadar herkes o şarkıları mırıldanıyordu.

Besteci Sullivan 50 yaşındayken öldü. Yazar Gilbert 75 yaşına kadar yaşadı. O yaşta birgün yüzme havuzunda boğulma tehlikesi geçiren bir kadını kurtardı ama kendisi gitti.

Bu iki insan eşsiz bir arkadaşlık kurmuştu. Gerçi arada bir tartışıyorlardı. Ama sanat ve insanlık duyguları o kadar güçlü idi ki bağlılıkları devam etti. Ömür boyu arkadaş kaldılar.

Doğan Kardeş

TV YILDIZLARI

SİHİRLİ AYAKKABI

YEMEKTE..

NE VAR BİLLY? KÖTÜ BİR HABER Mİ VAR?

MEKTUP İNGİLİZ OKULLAR ARASI FUTBOL TAKIMINDAN GELİYOR. YALNIZ O GÜN GREATFORD MAÇI VAR.

GREATFORD SABAH.. ÖBÜRÜ ÖĞLEDEN SONRA! İKİSİNDE DE OYNAYABİLİRİM.

BİR GÜNDE İKİ MAÇ OYNANMAZ!

ARKADAŞI İLE TOP OYNUYORDU...

OKULLAR ARASI MAÇTA YEDEKSİN NASILSA.

BOMPP!

ZAPP!

ÖYLE.. MAÇ YERLERİ DE BİRBİRİNE YAKIN.

BOMBACI 2 MAÇ OYNADI MI ACABA!

WHOOSHH

DİKKAT!

KİTABI OKUMAYA BAŞLADI...

BİR GÜNDE 2 MAÇ OYNAMIŞ.

OKUMAYA DEVAM ETTİ..

SABAH BOMBACI SON AMATÖR MAÇINI OYNADI..

WOOMPH

İKİ GOL ATTI.. FAKAT SAKATLANDI..

KÖTÜ MÜ?

KÖTÜ! ADALE YIRTILMIŞ!

FAKAT ÖĞLEDEN SONRA İLK PROFESYONEL MAÇINA ÇIKTI...

BU MAÇ BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ!

SUTCU OLARAK OYNATILAN BOMBACI ORTA SAHADA NEFİS PASLAR VERİYORDU

SUNA BAK! PİŞSAT VERİYOR

NE GÜZEL PAS! 3 GOL YAPARTI!

BÖYLE BİRŞEY BENİM BAŞIMA GELMEZ İNŞALLAH! BEN OYUNUN HIZINI YAKALAYAMAM

İŞTE O GÜN GELMİŞTİ

MERAK ETME.. BİZ TOPU SANA YOLLARIZ. ARKADAŞLARINA KARŞI GOL ATACAKSIN....

GREATFORD PARLAK BİR OYUN KURDU..

HAYDİ GEDİKE!

GÖLGEYLE SAVAŞIR BİRİ OLDUM!

BILLY'E YARDIM ETTİLER..

PAS TAM YERİNDE!

NEFİS GOL! AFERİN BILLY!

İSTESEM KAÇIRAMAZDIM!

ZOOOOM

VE SON ANDA..

KAZA YAPTI ÖĞLUM!

MALUS YAPMADIM

SAHADAN ÇIKMAK! KÖTÜ!

AYNI BOMBACI BİRİ! BENİ ÖĞLEDEN SONRA OYNATMASALAR!

DEVAMI VAR!

PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

PULLARI KONULARINA GÖRE SIRALIYALIM

KOLEKSİYON yaparken dikkat edeceğiniz bir husus da, pulları konularına göre sıralamaktır. Örneğin, PTT idaresi, en çok Atatürk pulu çıkarmaktadır. Bunu RCD pulları izlemektedir. Atatürk pulları için bir defter ayırarak, ilk Atatürk pulundan son Atatürk puluna doğru tarih sırası ile defterinizin sayfalarına pulları itinalı ve estetik yönünden göze güzel görünecek biçimde yerleştirin. RCD pulları ya da hayvanlar, ünlü kişiler, spor, tablolar, okullar v.s. gibi çeşitli konuları içeren pulları da aynı yöntemle ayrı ayrı defterlere veya büyük bir defterin ayrı sayfalarına koyunuz.

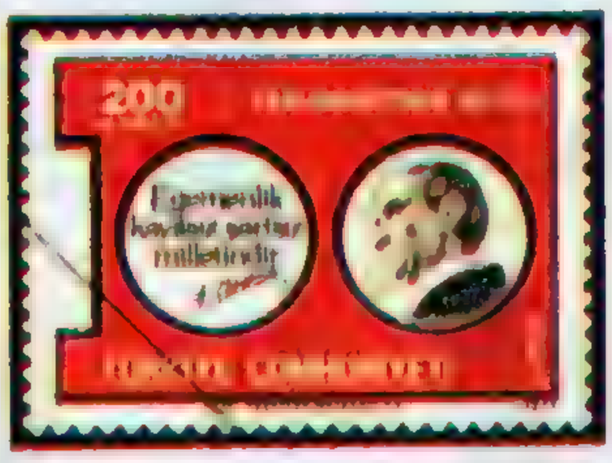
Yabancı ülkelerin pullarını topluyorsanız, bunun için de aynı yöntemi uygulayabilirsiniz. Pulları, konularına göre defterlerinize koyabileceğiniz gibi, bunda bir başka yöntem daha uygulanabilir. O da, pulları konularına göre değil de, ülkelere göre olabilir. Örneğin, İngiliz, Alman, Fransız, Amerikan, Kıbrıs, İtalyan, Hollanda v.s. ülkeler için ayrı ayrı defterler ya da sayfalar ayırarak koleksiyonunuzu hazırlarsınız. Daha geniş kapsamlı bir ayırım yapmayı düşünüyorsanız, o zaman her ülke için defterleri ayırmaktan başka, o ülkenin pullarını da konularına göre ayrı ayrı tasnif edebilirsiniz. Ancak, bu tür çalışma hem biraz masraflı hem de çok vakit alıcı olur ki, amatörce bir zevk için fazla lüks sayılabilinir.

Zaten dünyanın en zengin koleksiyonuna sahip pulcuların bile tüm ülkelerin çıkardığı bütün pulları topladıkları görülmemiştir. Onlar bile, çeşitli ülkelerin pullarını belirli konulara göre, veya sadece birkaç ülkenin çıkardığı tüm pulları toplamakla yetinirler.

PARLAMENTO'NUN 100. YILI ANMA SERİSİ

TÜRKİYE'de ilk Parlamento, yüz yıl önce 19 Mart 1877'de kuruldu. İlk Parlamento, II. Abdülhamit'in huzurunda 141 milletvekili ve 26 senatörle açıldı. Günümüze dek tam dört kez Parlamento oluşturuldu. Son Parlamento 25.10.1961 tarihinde kuruldu.

PTT idaresi, Türkiye'de ilk Parlamento'nun kuruluşunun 100. yılı nedeniyle 22 Mart 1977 günü bir hâtıra serisini tedavüle çıkardı. Aynı gün Ankara Parlamento postahanesinde özel damga da kullanıldı. Parlamento'nun 100. yılını anma serisinin 200 kuruşluk pulunda Atatürk'ün portresi ile «Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir» sözü ve altında imzası bulunuyor. 400 kuruşluk ikinci pulda ise, Parlamento'yu oluşturmak için yapılan seçimlerde oy kullanılmasını simgeleyen bir vinyet yer alıyor.



Kompozisyonları Ercan Naci Dündar tarafından hazırlanan Parlamento'nun 100. Yılı Anma Serisi 27 eylül akşamına kadar satışta kalacak, postada geçerliliği sürekli olacak.

ŞANSLIYDILAR... ÇÜNKÜ DOĞAN KARDEŞ OKUYORLARDI...

Küçük Hakan ve arkadaşlarını piyesin ikinci sahnesinden bir bölümde görüyorsunuz.

19 MART 1977 Cumartesi günü Doğan Kardeş okurları için bir şölen havası taşıyordu. O gün Oda Kule İş merkezi salonunda Keloğlan Çocuk Tiyatrosu perdesini yalnız ve yalnız bizim okuyucularımız için açıyor ve 260 seyircisinin 260'nın da birer Doğan Kardeş tiryakisi olmasından sevinç duyuyordu.

Üstün Asutay'ın konuşmasıyla başlayan gün, Doğan Kardeş adına teşekkür eden Nilgün Arançer'in seyircilere iyi dileklerini bildirmesiyle devam etti. Sıra perdenin açılmasına gelmişti ve artık salonda heyecan son haddindeydi.

Keloğlan Tiyatrosunun oyunu «Küçük Hakan» son derece başarılı kadrosu ve konusuyla seyircileri büyülerken Doğan Kardeş'in şanslı okuyucuları bu günü yaşamaktan duydukları mutluluğu saklayamıyorlardı.

Ayrıca günün önemli özelliklerinden biri de oyuncularla seyircilerin bir anda kaynaşıvermeleri oldu. Oyuncular salondan sahneye çıkarken, seyircilere sempati dağıtıyorlar ve kırk yıllık arkadaşmışcasına birbirlerini selâmlıyorlardı.

Kısaca o gün herkes memnundu hayatından. Mutluluk ve neşe salonda elle tutulur bir hale gelmişti. Bugünleri tekrar etmek kararıyla salondan ayrılıyorduk.

Hepiniz bilirsiniz ki böylesine büyük bir organizasyon kolay değildir, ama bizler Keloğlan tiyatrosunun da yardımıyla sizlerden gördüğümüz ilgiyi karşılıksız bırakmama ve bu tür günleri tekrarlama ümidini taşıyoruz.

Son olarak da bizlere bu imkânı hazırlayan ve çok değerli okuyucularımıza böylesine güzel bir oyun seyrettiren «Keloğlan Çocuk Tiyatrosu» yöneticilerine, bütün kadrosuna ve sahneye koyan Sayın Üstün Asutay'a teşekkür ediyoruz. ■

Ve işte en ilginç olanı. Oyuncular ve siz okuyucularımız bir arada...

Küçük Hakan oyununu seyretmeye gelen okuyucularımızdan bir kısmı.

MİNARESİNDE ELMASLAR, İNCİLER, YAKUTLAR BULUNAN CAMİ

BÜYÜK Türk Mimarı Sinan'a, en çok hangi eserini beğendiği sorulduğu zaman ne cevap vermiş olduğunu belki biliyorsunuz. Türk ülkesine pek çok değerli sanat yapıları kazandırmış olan büyük mimar: üç camiyi ön plânda tutarak şöyle sıralamıştır:

«Şehzade camii çıraklık, Süleymaniye kalfalık, Selimiye de ustalık devremin eseridir.»

Bunlardan ilk ikisi İstanbul'da, üçüncüsü Edirnededir.

Kendisi her ne kadar Edirne'deki Selimiye camiini Süleymaniyeden üstün tutarsa tutsun, Süleymaniye camiinin, koskoca bir imparatorluğun en kudretli devrinin ihtişamını aksettiren bir anıt olduğunda çok kimse beraberdir.

EN GÜZELİ

Mîmar Sinan Süleymaniye camiinin inşasına başladığı zaman altmış yaşını geride bırakmış, her bakımdan usta bir mimardı.

Kanunî Sultan Süleyman hiç bir masraftan kaçınılmamasını emretmişti. Fakat Sinan o sırada başka yapılar üzerinde de çalıştığı için, inşaata bir müddet sonra ara verildi. O yıllarda İran Şahı Tahmasb, inşaatın parasızlıktan durduğunu sanarak, bir elçiyle İstanbul'a paha biçilmez değerde mücevherler gönderdi. «Bunları satın, parasını cami için harcayın» diye haber yollamıştı.

Kanunî bu mektubu okuyunca müthiş öfkelendi, mücevherleri de Sinan'a vererek, «Bunlar, camimizin yanında değersiz kalır. Tezelden bunları ötieki taşların arasına koyup bina eyle!» dedi.

Sinan, İran'dan gönderilen bu zümrütleri, elmasları, yakutları, minarelerden birinin taşlarının arasına yerleştirdi. Böylece hem hediyeler geri gönderilmemiş, hem de İran Şahı'na uygun bir cevap verilmiş oluyordu.

ALTIN ANAHTAR

Camiin temeli 1549 yılında atıldı. Açılış töreninde Padişah kendisine sunulan altın anahtarı Sinan'a uzatmak kadirbilirliğini gösterdi. Böylece, camiir asıl onun eseri olduğunu belirtmek istiyordu.

Süleymaniye camii gerçekten o zamana kadar yapılmış olan camilerin hepsinden daha muhteşem, daha güzeldi. 69 yaşında bulunan Sinan artık «Koca Sinan» diye anılmaya başlamıştı.

Camiin dört minaresi vardı. 74 metre yüksekliğindeki minarelerin ikisinde üçer, ikisinde de ikişer şerefe vardı. Bu dört minaredeki 10 şerefe Kanunî'nin 10. padişah olduğuna işaretti.

3500 METRE KARELİK ALAN

Cami 600 metre eninde, 57 metre uzunluğunda bir alan üzerinde kuruludur, yaklaşık olarak 3.500 metre karelik bir alan kaplar. 26,5 metre çapındaki büyük kubbe, her biri 23 metre çapındaki iki yarım kubbeye dayanmşıtır. Kubbenin yerden yüksekliği 53 metreyi bulur. Bu muazzam yapı içinde sesin dağılmasına da büyük önem verilmiş, en ufak bir sesin dahi kuvvetlenip yayılması temin edilmiştir. 138 penceresi vardır.

Camiin muazzam kubbesi filayağı denen dört büyük sütun üzerinde durmaktadır. Bu sütunların biri İskenderiye'den, biri Baalbek'ten getirilmiş, diğer ikisi de eski Bizans eserlerinden alınmıştır. Bunların bir tanesi bir dikilitaş, öteki de eski bir Bizans sarayının sütunlarındandı.

HER YANI BİR SANAT ÖRNEĞİ...

Süleymaniye camiinin kendi kadar, avlusunu çeviren, üzeri 28 kubbeyle örtülü revakı da üstün bir sanat eseridir. Avlu, 10 tanesi beyaz, 12'si pembe mermerden, 2'si de porfirden 24 sütuna dayanan bir revakla çevrilidir.

Camiin mihrabı, mimberi ve padişaha ayrılan özel yeri oymacılık sanatının en güzel örnekleridir. Pencerelerdeki renkli camların kompozisyonları İbrahim adlı bir ustanın, içerideki yazılar da Ahmet Efendi'nin öğrencisi olan, 1591'de ölen hattat Çelebi Karahisari'nindir. Sinan bu büyük ibadet yerinin yanında okullar, imade yapmıştır.

Camiin doğusunda o devrin önemli kişilerinin yattığı bir mezarlık bulunmaktadır. Ayrıca, Kanunî Sultan Süleyman'la eşi Hürrem Sultanın türbeleri de buradadır. Bu haşmetli mimarlık şaheserinin yaratıcısı Sinan, yarattığı eserinin bir köşesinde, küçük mütevazi türbesinde yatmaktadır. ■

DÜNYA ŞEHİRLERİNDEN GÖRÜNTÜLER

HİNDİSTANDA da ayakkabı boyacısı var. Ama dikkat ederseniz bizimkilerden biraz farklı: Boyacı yerde oturuyor.

Bizim boyacılar kendileri bir sandalyada oturdukları gibi müşterilerine de oturacak bir yer verip öyle çalışırlar. Bununla beraber bu Hintli küçük annesinin elini tutarak dengesini koruyabiliyor.

Bu resim Hindistan'da Delhi şehrinin bir sokağında alınmıştır.

18 SAYIMIZDA TANIDIĞINIZ YENİ BİR DİZİMİZ BAŞLIYOR

SPIRTU MARSUPI

ISTE GELDİ!

BU SEFER YAKALAMALIYIZ.!

EVET.

GELİYOR

DİKKAT

ŞEY! AFEDERSİNİZ BAY VALENTİN BURADA MI OTURUYOR

EVET.! AMA KOCAM EVDE DEĞİL.

10

İZNİNİZLE.! EMİN OLMALIYIZ!

ÜZGÜNÜZ BAYAN.! FAKAT KOCANIZ KIYMETLİ BİR ŞEYİMİZİ ÇALDI. ONU ARIYORUZ

TANRIM OLAMAZ.!

VALENTİN HEZCAMAN NAMUSLU YAŞAMIŞTIR.. UZUN SÜREDİR İŞSİZDİ.. ÜZÜLÜYORDU.!

BURADA YOK

EV SAHİBİNİN KİRAYI ARTIRMASI ÜZERİNE ŞOK GİZDİ.. YAKINDA ÇOK PARAMIZ OLACAĞINI SÖYLEDİ.. AMA İŞİN NE OLDUĞUNU SÖYLEMEDİ.!

annenin köşesi

ANNE EN GÜZEL SÖZ

Anneciğim ben küçükken
Sen ne üzüntüler çektin!
Bir kerecik hastalandım,
Yanımda gözyaşı döktün.

Gece gündüz uyumadın,
Hep başımda bekledin sen.
Bir kez bile gözlerini
Ayırmadın üzerimden.

Anneciğim senin için
Ben ne desem yine azdır.
«Anne!» demek bir anneye
Yaraşan en güzel sözdür.

— NİL ELİBOL (Samsun)

GÖRÜLMEMİŞ BİR ŞEY

Filipin adalarında görülmemiş bir tabiat olayı ile karşılaşılmıştır. İçerisinde küçük bir çocuğun banyo yapabileceği kadar kocaman kabuklu bir istiridye bulunmuştur.

Bu istiridyenin etini çıkarıp pişirdikleri zaman pek çok kişi yiyebilmiştir.

Dünyada bundan büyük istirldye görülmemiştir.

Acaba Hangisi?

Acaba A'lar mı, yoksa B'ler mi doğru? Cevaplarınızı aşağıdaki doğrularla karşılaştırarak dikkatinizi ölçebilirsiniz.

A

1 — Ahmet Mithat Efendi'nin en büyük özelliklerinden biri de yazılarını konuşulan Türkçe ile yazmasıdır.

B

Ahmet Mithat Efendi, eserlerini, pek çok Arapça ve Farsça kelimeler kullanarak yazardı.

A

2 — Atın beyaz renkte olanına kır, siyahına doru, kahverengi olanına yağız, simsiyah olanına da al denir.

B

Atın beyaz olanına kır, siyahına yağız, kahverengi olanına al, kahverengi olup da ayakları, yele ve kuyruğu siyah olanına doru denir.

A

3 — Katır çok narin bir hayvandır. Çabuk yorulur, iyi bakım ister.

B

Katır çok dayanıklı bir hayvandır. Saatlerce en dik yollarda bile ağır yükler taşıyabilir.

A

4 — At, kutuplar ve Orta Afrika'dan başka yer yerde yetiştirilir.

B

At çok narin bir hayvan olduğundan ancak iklim şartları elverişli olan yerlerde, özellikle orta iklim kuşağında yetiştirilir.

A

5 — Cenova'lı ünlü bilgin Marko Polo, Asya'yı, Afrika'yı hatta Amerikayı baştan başa dolaşmıştır.

B

Venedik'li ünlü gezgin Marko Polo Asya'yı adım adım dolaştı, hatta büyük hükümdar Kubilây Han'ın misafiri oldu.

DOĞRULARI :

1 — Konuşulan Türkçe ile yazılmasıdır; 2 — Beyazına kır, siyahına yağız, kahverengi olanına al, kahverengi olup da ayakları, yele ve kuyruğu siyah olanına doru denir. 3 — Çok dayanıklıdır, saatlerce ağır yük taşıyabilir; 4 — Kutuplar ve Orta Afrika'dan başka her yerde yetiştirilir; 5 — Venedikli bilgin Marko Polo asya'yı dolaşıp, Kubilây Han tarafından misafir edilmiştir;

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olun, sizin de kartınız olsun.

GÖKYÜZÜ

Gece gökte parıldar adı
aydır onun
Gündüz yerinde güneş var
O da pırıl pırıl.
Aslında ikisi de güzel,
ikisini de severim.
İkisi niye bir çıkmaz, onu
hiç bilemem.
Ama bilmek isterdim çünkü
Uzay çağındayız.

— HALİDE OĞUZ (Bursa)

GEMİLERİN BACASI NE İŞE YARAR?

İlk buharlı gemilerin bacası dumanı iyi çekmesi için uzun yapılırdı. Zamanla bu tip gemiler gelişti. Bacalar daha derli toplu, daha zarif yapılmaya başlandı. Akar yakıtla işleyen modern gemilerde ise bir büyük bacaya hemen hemen hiç ihtiyaç yoktur. Bununla beraber bugün bile sadece göz zevkini bozmamak için bu çeşit gemilere de birer baca takılmaktadır.

SAKAT HAYVANLAR KUTUSU

İsviçre'de sokaklara kutular asılıyor. Kanadı kırık kuşlar, hasta kedi yavruları bu kutulara konuluyor. Saat başında gelen Hayvan Dostları Derneği üyeleri onları alıp hastaneye götürüyor. Nasıl güzel bir yardım değil mi?

çekirge

HADİ BAKALIM BANA BİR İSKİ YERDE BİRAZ SARHOŞ OLAYIM. LİMANA VARDIĞIMIZDA CİN OVASINA GİRDİĞİMİ ANLAMAYAYIM!

HA!HA!HA!

CENOVA.. CİN OVA.!! ESPİRİYE BAK! DERSİNİ ALDIN MI?

NASIL OLUR! CÜZDANIM.! CEBİMDEYDİ.!

ÖLECEK ADAM.!

HO..HA HO!!

CÜZDANIM.!

CÜZDANIM!

ÇALMIŞLAR!

BENİMKİDE.!

BAYLAR SOYULDUK.!

MÜZELİK BİR GÜLÜŞÜNÜZ VAR!

HO!!.. Ho!! HOP!!

NE SOĞUK ADAM BU!

ÇEKİRGE! BİR HAİN CÜZDANLARI ÇALMIŞ.!

NE CÜZDANI? NE OLMUŞ?

SANA İKİ DAKİKA! CÜZDANLARI ÇIKAR.! HAYDİ.! ÇABUK.!

HIM.. SET.!?

BAYLAR BU BİR SAKAYDI.. KUSURA BAKMAYIN.!

kaçıyor

BUNA SAKA MI DİYORSUN!

İNANIN Kİ KÖTÜ BİR NİYET YOK! BU NUMARASIYLA ÇOK ÖNÜNÜR!

BENİM BÖYLE NUMARALARI OLAN BİR ARKADAŞIM 5 SENEDİR HAPİSTE!

YEMİN EDERİM FARKINDA DEĞİLİM!

ALIŞKANLIK BU!

BİR DAKİKA DUR!

ELLERİNE HAKİM DEĞİLSİN DEĞİL Mİ?

EVET! İNAN!

BENDE ELLERİME HAKİM OLAMAM! ALIŞKANLIK!

BAZI ADAMLAR DAYAKTAN ANLAR!

ŞEY! CÜZDANINIZ PATRON! CEKETİMİ İNDİRKEN ELİM ÇARPMIŞ!

!?!

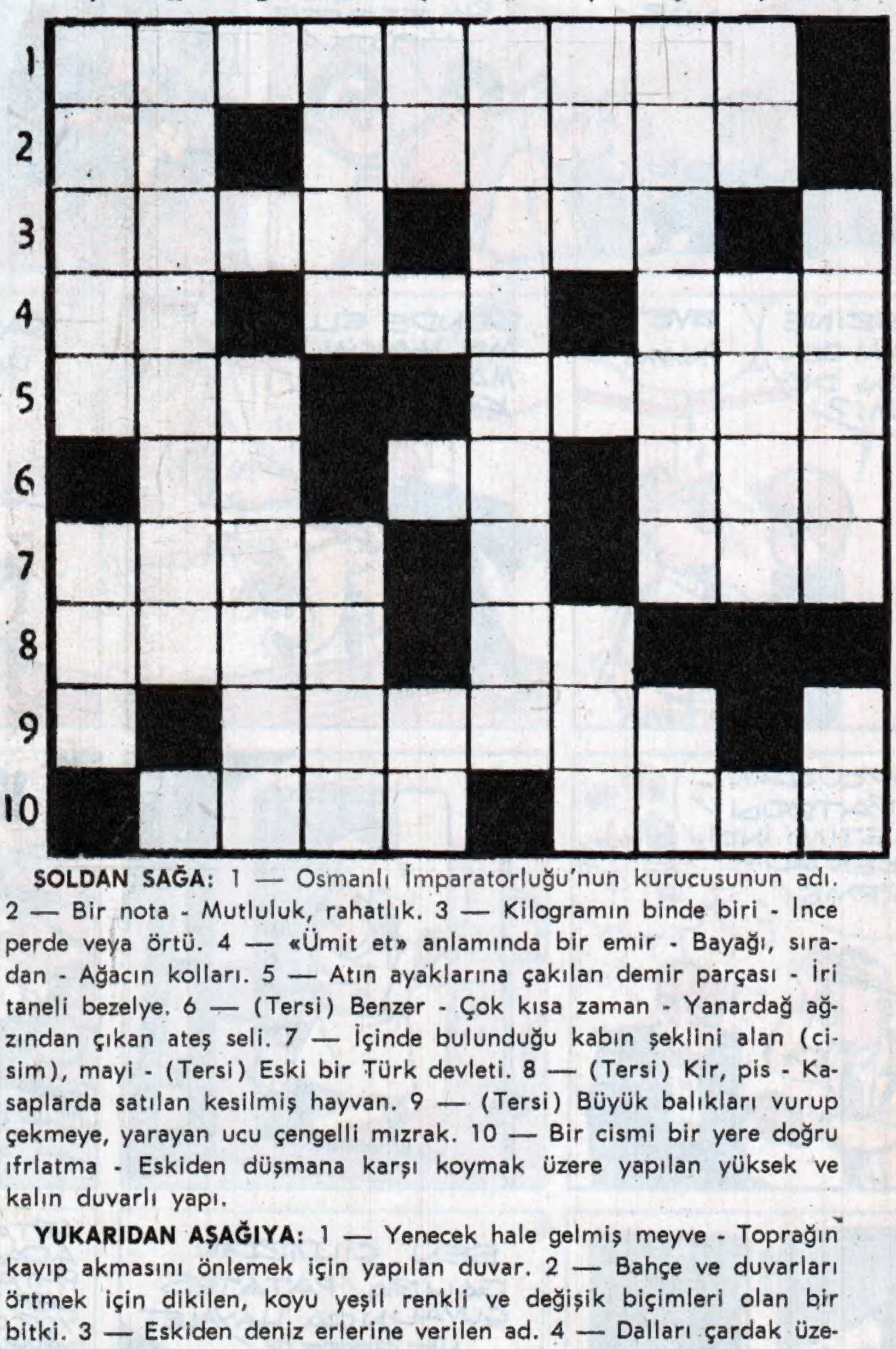
BENİ BURADAN ÇIKARIN!

SEN ÇILDIRDIN GALİBA! PATATES ÇUVALINDA HAYALET NE GEZER!

APTAL ADAM! PATATESLER BAĞIRIYOR OLAMAZ YA!

VAY! BİR GÖZ ATALIM ŞUNLARA!

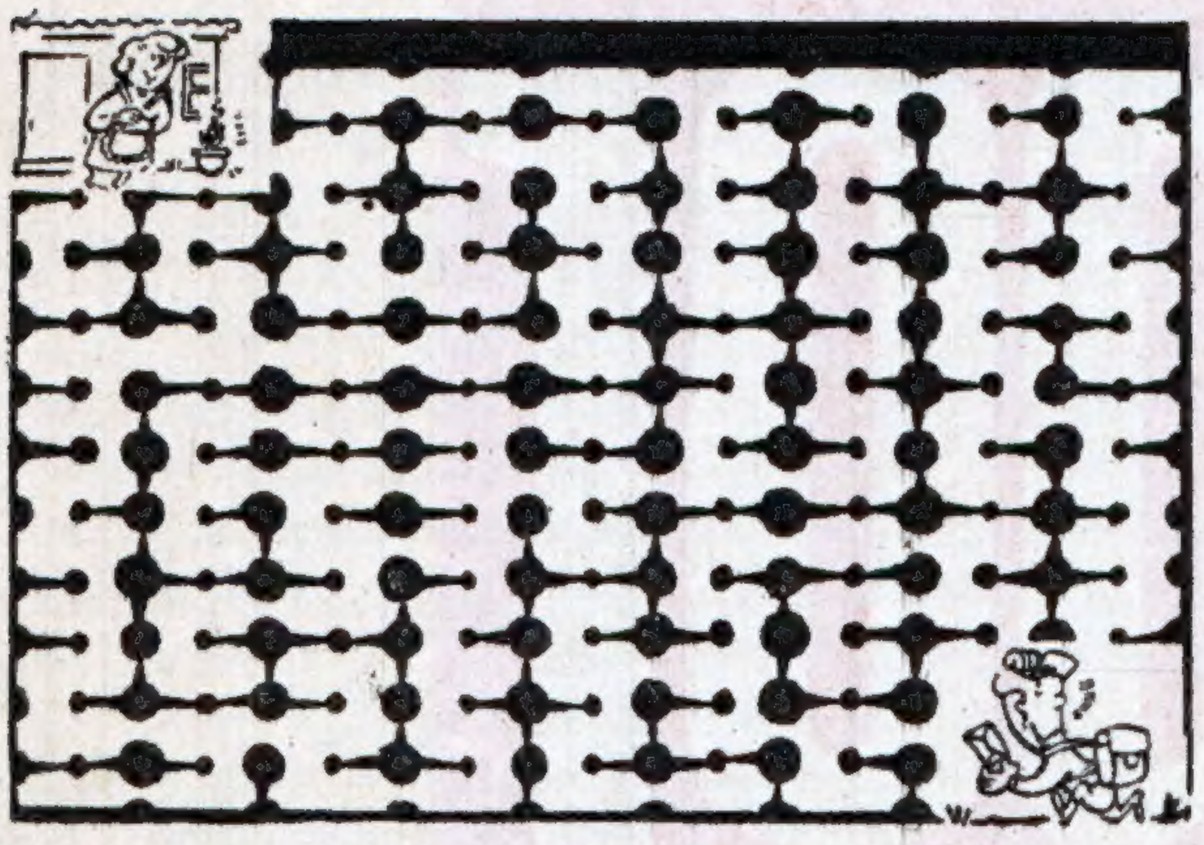
Bulmaca



SOLDAN SAĞA: 1 — Osmanlı İmparatorluğu'nun kurucusunun adı. 2 — Bir nota - Mutluluk, rahatlık. 3 — Kilogramın binde biri - İnce perde veya örtü. 4 — «Ümit et» anlamında bir emir - Bayağı, sıradan - Ağacın kolları. 5 — Atın ayaklarına çakılan demir parçası - İri taneli bezelye. 6 — (Tersi) Benzer - Çok kısa zaman - Yanardağ ağzından çıkan ateş seli. 7 — İçinde bulunduğu kabın şeklini alan (cisim), mayi - (Tersi) Eski bir Türk devleti. 8 — (Tersi) Kir, pis - Kasaplarda satılan kesilmiş hayvan. 9 — (Tersi) Büyük balıkları vurup çekmeye, yarayan ucu çengelli mızrak. 10 — Bir cismi bir yere doğru ırlatma - Eskiden düşmana karşı koymak üzere yapılan yüksek ve kalın duvarlı yapı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Yenecek hale gelmiş meyve - Toprağın kayıp akmasını önlemek için yapılan duvar. 2 — Bahçe ve duvarları örtmek için dikilen, koyu yeşil renkli ve değişik biçimleri olan bir bitki. 3 — Eskiden deniz erlerine verilen ad. 4 — Dalları çardak üzerine yayılan ve üzüm veren bitki - İsteklerinde ölçülü davranma. 5 — Sodyumun simgesi - (Tersi) Bir renk. 6 — Bir ilimiz. 7 — Etrafı su ile çevrili kara parçası - (Tersi) Az bulunan. 8 — Gülgillerden, etli, tatlı, sarı renkli bir meyve - (Tersi) Çok değil. 9 — Köpeğe verilen bir diğer ad - Eski bir Türk devleti. 10 — Ek - Bir nota.

oyun eğlence



Sağ alt köşedeki postacı, sol üst köşedeki Ayşe Hanıma bir mektup götürecek. Ama yollar o kadar karışık ki ne yapacağını şaşırmış. Bakalım yolu siz ondan önce bulabilecek misiniz? İki dakikada bulabilirseniz postacıdan önce varmış olursunuz!

OLUR ŞEY DEĞİL!

«Benden önce biri mi gelmiş uzanmış kanapemize?» Demeyin. Bu gördüğünüz, son zamanlarda çıkan bir modern oda takımıdır. Üzerindeki parçalar yastıklardır. Nasıl hoşunuza gitti mi? Ama kim oturacak bu kanapeye? Siz mi, yastıklar mı?

SİZE DE YOK

ANNESİ, eli yüzü muhallebi içinde odadan çıkan oğlunu görünce fena halde azarladı ve cezalandıracağını söyledi:

— «Artık sana sofrada muhallebi yok,» dedi.

Çocuk karşılık verdi:

— «Size de yok. Ben hepsini yedim.»

— KÖKSAL ÇOBAN
(Ankara)

Acaba kim olduğumu bulabilecek misiniz?

Benim adım dokuz harften meydana geliyor. İşte adımı teker teker harflerle yazacağınız yer :

. . . . . .

1 2 3 4 5 6 7 8 9

İlk iki harfim herkeste, herşeyde var. İlk üç harfim ise yalnız deniz ve göllerde bulunur. 4, 5, 6, 7, 8. harflerin dinlenmeyle yakından ilgili. 5, 6 harflerin çok değil, ama son üç harfin kovanda çok bulunur. 6, 7, 8. harflerimle oyun oynanır, 2, 3, 8, 9. harflerim ise tarlalara ekilir. Bütün bu açıklamalara rağmen beni hâlâ bulamamışsanız, şaşarım size!

KARDEŞİM

Kardeşim
En yakınım
Can yoldaşım
Dünyada
Bir kardeşim
Derdimin dermanıdır
Her zaman yanımdadır.

— YONCA AĞATAN
(İstanbul)

Hayat spor

artık süper posterli çıkıyor